



Bij de expositie

GGZ Delfland, Stokdijkkade 19 Naaldwijk
begane grond

mei – juli 2024



ANNELIES BAKKER

Geboren in 1969 in Dordrecht en woont sinds 12 jaar in Kwintsheul in het Westland met man en een tweeling van 16 jaar oud.

Werkzaam als vrijwilligster in de rol van trainster bij GGZ Delfland en als bestuurslid communicatie bij de Voedselbank Westland. Onlangs is ze gestart bij de ledenraad van de Rabobank Westland.

Contact: annelies.bakker7@gmail.com



De liefde voor schilderen is ontstaan tijdens uitval op het werk, nu ongeveer 5 jaar geleden.

Schilderen is voor mij een hobby, een manier om bezig te zijn en om mijn hoofd leeg te maken.

In het begin heb ik een online cursus gevolgd waar de liefde voor bepaalde kleuren en het maken van portretten is ontstaan.

Ik zie mezelf niet als natuurtalent, maar dat hoeft ook niet.

Iedereen kan leren schilderen en er mislukt ook wel eens wat. Niet alles hoeft bewaard te blijven.

Ik hou van het grovere werk, de doeken groot. Details bewaar ik tot het laatst.

Twee portretten van bekenden heb ik tot nu toe gemaakt, mijn zoon en een vriendin. Dat is spannend, lijkt het wel? Het schilderen wordt beter, dat is een fijne bijkomstigheid.

Terwijl ik bezig ben, komt er altijd wel een punt waarop ik denk dat het niet meer goed komt. Gelukkig helpen mijn man en kinderen me daar doorheen. Ze geven aanwijzingen wat beter kan.

Het moment waarop het goed genoeg is, is lastig te bepalen. Het kan altijd beter. Ik wil mezelf verbeteren en verder verdiepen. Een identiteit, een eigen stijl met mijn werken creëren.